

Il Neoclassicismo in Romagna. Studio delle decorazioni di Palazzo Milzetti a Faenza

Palazzo Milzetti (Faenza), presenta la sistemazione architettonica progettata nell'ultimo decennio del Settecento, probabilmente su committenza del conte Nicola Milzetti.

Nei primi anni dell'Ottocento si colloca l'intervento di Felice Giani e collaboratori, cui va fatta risalire l'invenzione dell'intero apparato decorativo. Studi e disegni di Giani per i dipinti e gli stucchi di Palazzo Milzetti si conservano in numerose collezioni italiane e straniere.

Il borsista dovrà approfondire lo studio degli affreschi e degli stucchi che decorano le sale del Palazzo, con particolare attenzione agli ambienti del piano nobile. I dati emersi dallo studio saranno funzionali a ricostruire la vicenda storica del Palazzo stesso e della committenza per il quale esso fu rinnovato nel corso del Settecento, evidenziando i molti significati sottesi alle raffigurazioni mitologiche e simboliche presenti nelle grottesche e negli stucchi.

I risultati dello studio saranno valorizzati in un nuovo percorso di visita didattico-narrativo (in corso di realizzazione) composto da prodotti multimediali di varia natura (virtual tour, videonarrazioni, audionarrazioni, pagine web, ricostruzioni 3D).

Obiettivi dello studio:

- Spoglio e collazione della documentazione storica disponibile su Palazzo Milzetti; definizione dettagliata della sua vicenda storica e architettonica
- Studio approfondito degli apparati decorativi di Palazzo Milzetti e loro collocazione nel quadro del neoclassicismo in Romagna.
- Rielaborazione delle informazioni mitologico-simboliche presenti nelle decorazioni del palazzo in relazione alle fonti letterarie classiche